

PRÓLOGO 9

INTRODUCCIÓN

UNA PEQUEÑA REVOLUCIÓN 16 | UNOS OBJETIVOS 17 |
UN DESEO 18 | MANOS A LA OBRA 20 •

1^a
PARTE

ANTES DE ABRIR EL BAÚL

UN CANTO A LA LIBERTAD 25 | EL NIÑO 25 | EL JUEGO 28 | LA
IMAGINACIÓN 30 | EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN 33 | EDUCAR ES LIBERAR 35 | LA
IMAGINACIÓN ACORRALADA 39 | PARTIR DE LA REALIDAD 39 | NADIE ES
NEUTRAL 42 | MECANISMOS PERVERSOS 44 | EXPLORAR NUEVOS
CAMINOS 47 | DINAMISMO 47 | RIESGO 48 •

2^a
PARTE

DESPUÉS DE ABRIR EL BAÚL

EL BAÚL ES REALMENTE MÁGICO 53 | EL AMBIENTE
CREATIVO 55 | EL PROFESOR QUE JUEGA 55 | ESPACIOS Y TIEMPOS RITUALES 56
ATRAPAR LA EXPERIENCIA 58 | ENCUENTROS PARA IMAGINAR 61
ENCUENTROS EN EL DESVÁN 61 | ENCUENTROS EN LA PLAZA 65 | COMPLETAR Y RESUMIR
67 •

3^a PARTE

EL BAÚL MÁGICO

ENCUENTROS EN EL DESVÁN 71 | **SERIE 1** 1^ªSESIÓN LA MIRADA. EL GLOBO **73** 2^ªSESIÓN LAS MANOS. AROS **78** 3^ªSESIÓN EL ROSTRO. CUERDAS **83** | **SERIE 2** 4^ªSESIÓN LOS SONIDOS. PERIÓDICOS **87** 5^ªSESIÓN COORDINACIONES. CAJAS DE CARTÓN **91** 6^ªSESIÓN ESTADOS ANÍMICOS. LA TELA **95** | **SERIE 3** 7^ªSESIÓN EL PAYASO. OBJETOS PARA COCINAR **99** 8^ªSESIÓN LA MARIONETA. SOMBREROS **103** 9^ªSESIÓN EL MIMO. TUBOS **106** | **SERIE 4** 10^ªSESIÓN SOMOS OBJETOS. OJOS VENDADOS **110** 11^ªSESIÓN SOMOS ANIMALES. SOMBRAS CHINAS **113** 12^ªSESIÓN SOMOS PERSONAJES. PINTAR CON EL CUERPO **116** | **ENCUENTROS EN LA PLAZA** **119** 1^ªSESIÓN LA CIUDAD **120** 2^ªSESIÓN LA PRIMAVERA **122** 3^ªSESIÓN LA CASA ENCANTADA **124** 4^ªSESIÓN LA AMISTAD **126** | **ENCUENTROS PARA PREPARAR SORPRESAS** **127** 1^ªSESIÓN RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE POSIBILIDADES CREATIVAS **128** 2^ªSESIÓN RELACIONES MÁGICAS **129** 3^ªSESIÓN HACIA UN PROCESO CREATIVO ORDENADO **130** | **ENCUENTROS-FIESTA** **133** •

4^a PARTE

LA IMAGINACIÓN NO SE AGOTA NUNCA

EVALUAR Y REVISAR **137** | **MULTIPLICAR POSIBILIDADES** **138** | **LA UTOPIA DE IMAGINAR PARA TRANSFORMAR** **139** •

BIBLIOGRAFÍA CITADA **143**